

2101002501040032
EXAMINATION NOVEMBER 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR
HINDI - II - LEVEL 4
ADHUNIK HINDI KAHANI (KATHA MANJARI-DOUD)
PRINCIPAL

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR**
 - b. Name of the Subject : **HINDI - II - LEVEL 4 ADHUNIK HINDI KAHANI (KATHA MANJARI-DOUD) PRINCIPAL**
 - c. Subject Code No : **2101002501040032**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के प्रकारों की चर्चा कीजिए । **20**

अथवा

“विराम चिह्न कहानीके द्वारा कथाकार ने राधे के पात्र द्वारा अछूतोद्धार की समस्या उठाई है।” उक्त कथन की समीक्षा कीजिए ।

Q.2 समय 'कहानी में पापा का चरित्रचित्रण कीजिए । **20**

अथवा

कहानी के तत्वों के आधार पर 'क्लेम 'कहानी की समीक्षा कीजिए ।

Q.3 उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों को स्पष्ट कीजिए । **20**

अथवा

'दौड 'उपन्यास की कथावस्तु लिखते हुए 'दौड ' शीर्षक की सार्थक सिद्ध कीजिए ।

Q.4 एक आर्दश पतिव्रता, कर्मठ तथा वात्सल्य मूर्ति के रूप में रेखा का चरित्रचित्रण कीजिए । **20**

अथवा

“दौड 'एक सामाजिक समस्या प्रधान उपन्यास है” उक्त कथन की समीक्षा कीजिए ।

Q.5 टिप्पणियाँ लिखिए : **20**

(अ) 'भय' कहानी का शीर्षक ।

अथवा

मंगल सेन का चरित्र

(ब) अभिषेक शुक्ला का चरित्र

अथवा

दौड उपन्यास में संवाद
